

# Pacholek a děvečka

lidová

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff begins with a measure number '6' and contains measures 6 through 10. Chord symbols are placed above the notes: Em (E minor) and D (D major) are used in the first staff, while Em, H<sup>7</sup> (D7), and Em are used in the second staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables spanning across notes.

V ši-rém po - li sto - jí zá - mek, v ši-rém po - li sto - jí zá-mek,  
slou - ží tam je - den pa - cho - lek, slou - ží tam je - den pa - cho - lek.

Slouží tam s jednou děvečkou, to s rychtářovou dcéřečkou.

Sedm let tam spolu byli, slova spolu nemluvili.

A jak přišlo léto osmé, dal jim Pán Bůh dítě krásné.

Tak se spolu domluvili, že by to dítě zabili.

Dělej, milá, jakpak myslíš, jenom ať se nevyzradíš.

Zlatou šňůru ukroutila, do studnice ho spustila.

Děvče pána to vidělo, hned pánovi žalovalo.

Pohleď Aničko na pole, co uvidíš, to je tvoje.

Stojí, stojí šibenička, na ní bílá holubička.

Kdo teď na ní viset bude, kdo by jiný než Anička.

A už s ní jde kat po mostě a rozmlouvá s ní po sprostě.

Chceš, Aničko, moje býti? Já ti koupím živobytí.

Dělej, kate, co máš dělat, moje očka zavazovat.