

Zpěvník Rozrazil

Verze ze dne 24-01-2015

Obsah

Písně podle legendy

Pán prstenů (2007, 2013)

- Bilbova píseň
- Lothórien
- Na věky buď Rohan
- Píseň Durinova lidu
- Píseň o Durinovi
- Píseň o Eärendilovi
- Sbohem krbe s komnatou
- Z Mordoru vyjíždí Nasgûl
- Zpěv Rohanských

Čaroděj Zeměmoří (2008)

- Zbavme se všech stínů
- Píseň potulného pěvce
- Krahujcova tklivá píseň
- Jedna dračí
- Plavba životem

Nekonečný příběh (2009)

- Bláhová báseň Bastian Baltazar Buxové
- Jablíčková ukolébavka
- Skálochrupament

Daleká cesta za domovem (2010)

- Hymna králíků

Keltové (2011)

- Budiček pro Emer
- Keltská bojová píseň
- Píseň slunce

Strážci času (2012)

- Hodiny tikají
- Tik tik tik tik...

Hárún a Oceán příběhů (2014)

- Bolova romance pro Vřeštivku
- Oceán příběhů
- Zachraňte Oceán

Vyvedení z Egypta

- Go Down Moses
- Starý příběh
- Strážce

Ranní písně

- Budiček pro Emer
- Ranní
- Ráno

Ukolébavky

- Bláznova ukolébavka
- Dobrú noc
- Ho ho watanay
- Jablíčková ukolébavka
- Mravenčí ukolébavka
- Spinkej

Bojové písně

- Keltská bojová píseň

Písně k putování

- My stále putujem

Písně staré puťákové

- Dobrú noc
- Kdo chce rád být
- My stále putujem
- Sokole sokole!

Ostatní

- Irské požehnání

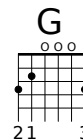
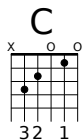
Začátky písní

All my bags are packed...
Autobusy přijíždějí...
Až se jednou ráno probudíš...
Bodejte je, sekejte je...
Byla jednou jedna matička...
Čo bolo, to bolo, terazki...
Dívka loudá se vinicí...
Dobrá noc, má milá...
Foukej vítr do plachet...
Houká už vláček, houká...
Já o listech jsem zpívala...
Jsi moře, vyplouvám...
Každé ráno je tak trochu kouzelné...
Každý ráno boty zouval...
Kdo chce rád být...
Mám svůj hudební svět...
May the road rise up...
Medvěd jménem Fred...
Mezi horami...
My stále putujem...
Neboj se, prospí se maličko...
Peče se děťátko...
Pije Vajda...
Povím vám teď historii...
Příběhy splétané v copancích...
Ráno se chystá do města jít...
Sbohem krbe s komnatou...
Síla slunce v nás...
Sokole, sokole...
Tak spinkej, ať tvých snech...
To ta Heřpa...
U ohně sedím přemítám...
Už se končí den, už je čas spánku...
Vstávej, už nespi...
V širém poli stojí zámek...
Že je tu krásný nový den...

Leaving On a Jet Plane
Autobusy
Ranní
Keltská bojová píseň
Svatý Vavřín
Bolova romance pro Vřeštivku
Pískající cikán
Dobrá noc
Píseň potulného pěvce
Vláček
Lothórien
Jsi moře!
Ranní
Rána v trávě
Kdo chce rád být
Můj hudební svět
Irské požehnání
Medvěd jménem Fred
Mezi horami
My stále putujem
Jablíčková ukolébavka
Svatý Vavřín
Vajda
Nikola Sanders
Oceán příběhů
Spinkej
To ta Heřpa
Ráno
Sbohem krbe s komnatou
Píseň slunce
Píseň na cestu
Bilbova píseň
Spinkej
Budíček pro Emer
Pacholek a děvečka
Ranní

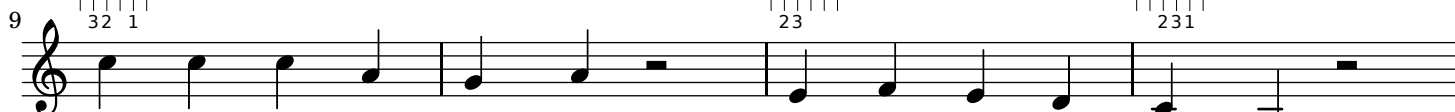
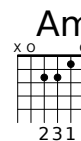
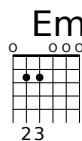
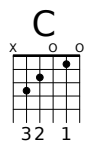
Autobusy

Spirituál kvintet



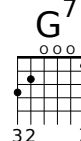
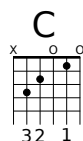
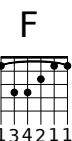
1. Au-to-bu-sy při-jíž-dě - jí,
2. Známe ze-mi vy-vo-le - nou,
3. Po-li-caj-ti s tváří ble - dou,
4. Po-je-de-me sta-ří, mla - dí,
5. Pod jednou či pod o - bo - jí,
6. Po-ve-de-me ži-vot no - vý,

au-to-bu-sy při-jíž-dě - jí,
známe ze-mi vy-vo-le - nou,
po-li-caj-ti s tváří ble - dou,
po-je-de-me sta-ří, mla - dí,
pod jednou či pod o - bo - jí,
po-ve-de-me ži-vot no - vý,



mož - ná že už zí - tra,
do vy - sně - né brá - ny,
mar - ně do nás bu - ší,
že tu zů - stat ne - chcem,
spoj - me svo - je srd - ce,
ne - po - bra - li všech - ny,

mož - ná že už zí - tra,
do vy - sně - né brá - ny,
mar - ně do nás bu - ší,
že tu zů - stat ne - chcem,
spoj - me svo - je srd - ce,
ne - po - bra - li všech - ny,



vy - je - de - me za na - dě - jí.
ne - vej - de - me po ko - le - nou.
stej - ně s ná - mi ne - po - je - dou.
na - šim pá - nům nej - víc va - dí.
svo - bo - da ta za to sto - jí!
snad se vo - zy vrá - tí, kdo ví...

Bilbova píseň

Am G Am G E

U o - hně se - dí - m, pře - mí - tá - m, o všem, co jsem kdy u - vi - děl,
o žlu - tém lis - tí na stro - mech, v to - li - ka proš - lých pod - zi - mech;
U o - hně se - dí - m, pře - mí - tá - m, ja - ký to a - si bu - de svět,
Vždyť vše - chno, co jsem ne - vi - děl, je víc než - li to vi - dě - né!
U o - hně se - dí - m, pře - mí - tá - m o li - dech z dáv - no přeš - lých let
Však za - tím - co tak pře - mí - tá - m o ča - sech dáv - no mi - nu - lých,

Am G F C Am G Am

o luč - ním kví - tí a o všech ces - tá - ch z let - ních dnů, kte - rý - mi jsem šel;
o še - dé ml - ze, stří - br - ním slu - nci, sviš - tě - ní vě - tru ve vla - sech.
ja - ké to bu - de do - čkat se zi - my a ja - ro, to už ne - vi - dět.
A kaž - dé ja - ro v kaž - dém_ há - ji je za - se ji - nak ze - le - né.
a o všech li - dech, kte - ré ne - po - znám, a ja - ký bu - de je - jich svět.
zda - le - ka kro - kům ti - chým na - slou - chám, kdy pout - ník sta - ne ve dve - řích.

Bolova romance pro Vřeštivku

Puřák 2014

Em Am H⁷ Em Em



1. Čo bo-lo, to bo-lo, te-raz-ki som sám. Vře-šti-vku mi

Am H⁷ Em Em H G Em H Em



6 u-nesli, já to tak nene-chám. Ref. Kde a-si zpí - vá, co a-si jí - vá?

Em Am H⁷ Em



12 2. Chat-tam šad chyb-ku u-dě-lal, že mo-jí prin-ce-znu mi vzal.

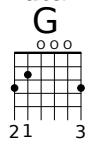
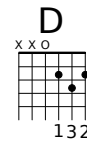
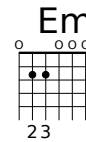
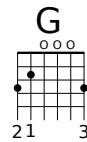
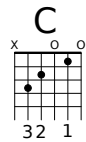
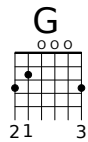
Em Am H⁷ Em



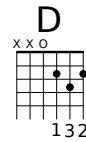
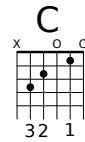
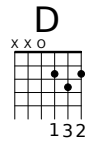
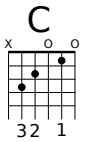
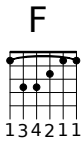
17 Po-sta-vím ho do kou-ta, Vře-šti-vku to u - pou - tá.

Budíček pro Emer

Puřák 2011



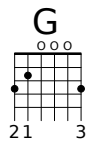
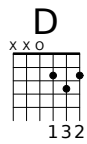
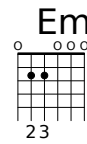
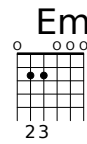
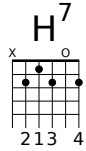
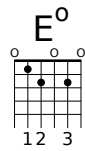
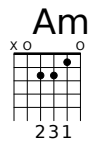
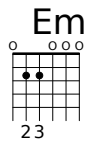
Ref. Vstá - vej, už ne - spi, mo - je nej - mi - lej - ší E - mer.
Vstá - vej už ne - spi, mo - je nej - vzác - něj - ší E - mer.



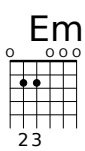
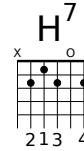
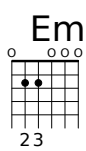
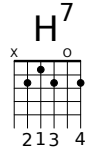
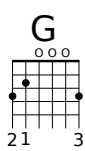
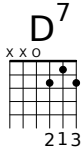
1. Le-žíš tu ti-še na kup-ce se-na, já dlou-ze če-kám, až ty bu-deš pro-bu-ze-na.
2. Snída-ni chy-stej pro nás o-ba, já taj - ně doufám, že ne-bu - de zas jen vo-da.
3. Ká-va na stole, tak to je pecka, cu - kr a o - lej, při-ne-sounám na - še děcka.
4. Snídáme hoj-ně ve - dle se-be, já jsem rád ho-dně, že jsem vy-bral prá-vě te-be.

Dobrá noc

slovenská lidová

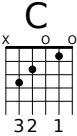


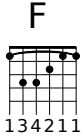
1. Do - brú noc, má mi - lá, do - brú noc, Do - brú noc,
nech je ti sám Pán Boh na po - moc.
2. Do - brú noc, má mi - lá, do - brú noc, Do - brú noc,
nech je ti sám Pán Boh na po - moc.



do - bre spi, nech sa ti sní - va - jú slad - ké sny.
do - bre spi, nech sa ti sní - va - jú o mne sny.

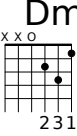
Irské požehnání





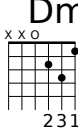
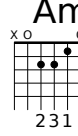
May the road rise up to meet you. May the
 May the sun make your days bright. May the





4
 wind be al-ways at your back. May the sun shine warn up - on your
 stars il - lu - mi - nate your nights. May the flowers bloom a - long your path.



7
 face. May the rains fall soft up - on your fields. Un - til we
 May your house stand firm against the storm. Un - til we meet a -





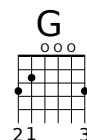
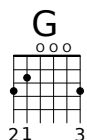
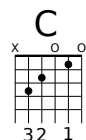

10
 meet a - gain may God hold you in the hol-low of his hand.
 gain may God hold you in the hol-low of his hand.

Kéž Tvé dny jsou sluncem prozářené
 a temnou nocí svítí jasné světlo hvězd
 a kéž Ti kvítky v trávě kvetou podél cest
 a Tvůj dům se i v bouři pevně klene.
 A dokud se zase znovu nestřetneme
 kéž Bůh ukryje Tě ve své dlaně.

Cesta ať dál tvé kroky vede,
 vítr ať v zádech stále máš,
 Slunce ať nad hlavou ti září,
 déšť ať zkrápí pole tvá.
 Ať Bůh tě nese ve svých dlaních,
 než našeho setkání opět přijde čas.

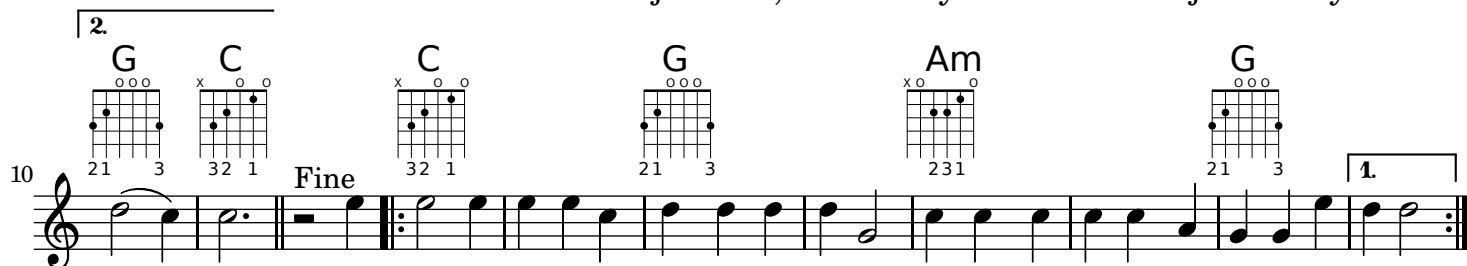
Jablíčková ukolébavka

Puřák 2009

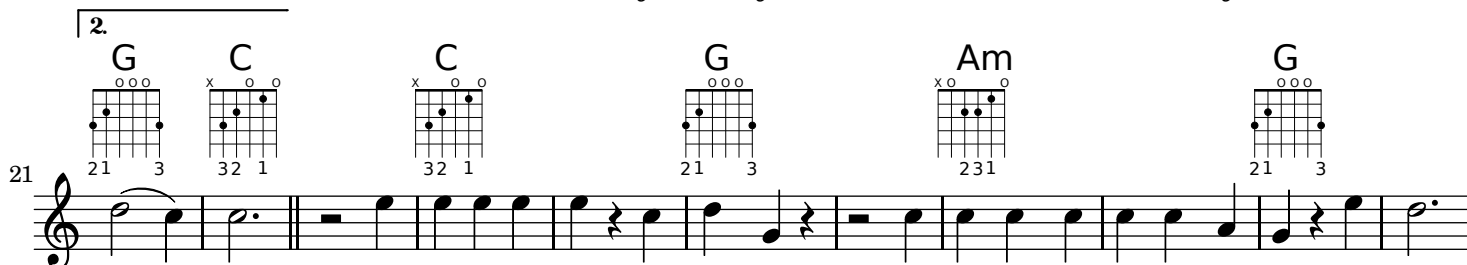


1. Ne-boj se prospi se mali-čko,
k snída-ni sladoučké jablíčko,

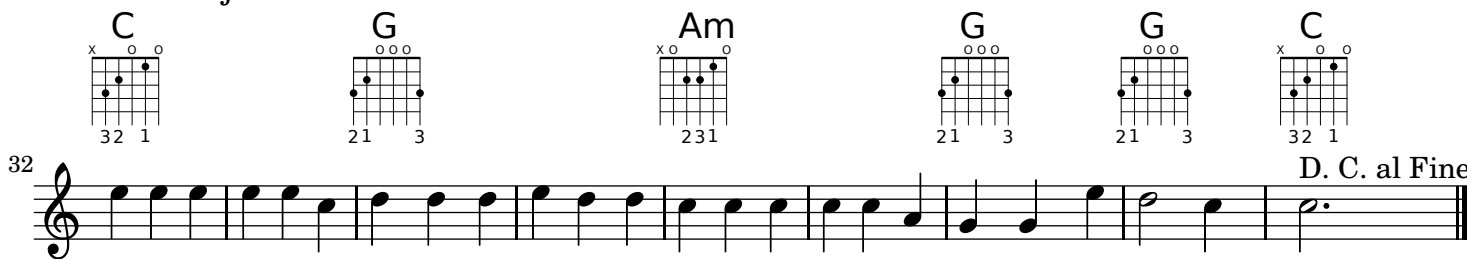
postel máš ustlanou z růžových kví-tků,
o sny se stará moc ja-ble-čných



2. Snad cí-tíš jak to tu pod-zimně voní, nastal čas hojno-sti plody už zrají,
skří - tků. něha a lá_ska jsou na ja-bloni u nás ve vo-ňavém ja-ble-čném



3. Tak staro-sti pusť už z hlavy, a nechej mě vískat tě ve vlasech,
kra - ji.



rá-ny ti u-ti-ší balzám ja-blíčkový, hezky si od-počiň zachumlán ve svých snech.

D. C. al Fine

Jsi moře!

Svatopluk Karásek

1. Jsi mo-ře, vy-plou - vám. Ma-já - ky zmi-zte. Ná-vrat se ne - če -

ká, dej Bo-že ne-vrá - tit se! Dej Bo-že ne-vrá - tit se!

2. Už v pou-to vplu-li jsme, už kdesi ho-ří cíl, už plachta vzdou-vá se

nad dře-vem roz-pja - tým. Vlá plachta tě-la srd-cem za ves-mír!

Vlá plachta tě-la srdcem za vesmír! Vlá plachta těla srdcem za vesmír!

Kdo chce rád být

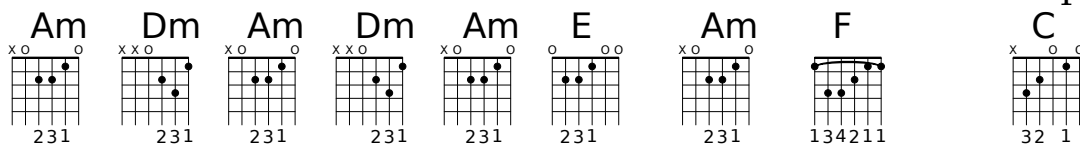
puťáková, původně ze Švýcarska

The musical score is written on a single staff in C major, 4/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody consists of 16 measures. Above the staff, five guitar chord diagrams are provided for the first five measures: C (measure 1), G (measure 2), C (measure 3), G (measure 4), and C (measure 5). Each diagram shows the fretting hand with fingers 1, 2, and 3. The notation below the staff is: Measure 1: quarter note G4, dotted quarter note A4; Measure 2: quarter note B4, quarter note C5; Measure 3: quarter note B4, quarter note A4; Measure 4: quarter note G4, quarter note F#4; Measure 5: quarter note E4, quarter note D4; Measure 6: quarter note C4, quarter note B3; Measure 7: quarter note A3, quarter note G3; Measure 8: quarter note F#3, quarter note E3; Measure 9: quarter note D3, quarter note C3; Measure 10: quarter note B2, quarter note A2; Measure 11: quarter note G2, quarter note F#2; Measure 12: quarter note E2, quarter note D2; Measure 13: quarter note C2, quarter note B1; Measure 14: quarter note A1, quarter note G1; Measure 15: quarter note F#1, quarter note E1; Measure 16: quarter note D1, quarter note C1. The piece ends with a double bar line.

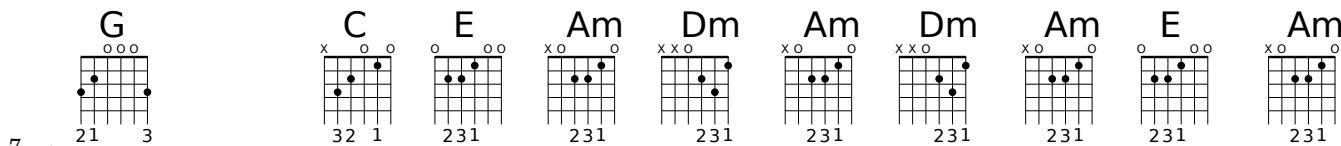
Kdo chce rád být, sta - cí s málem, a kdo rád je, ten je králem
Wer ist froh, isst nur ein we - nig und wer froh ist, ist ein Kö-nig.

Keltská bojová píseň

Puřák 2011



Bo-dej-te je, se-kej-te je, hla-va nehla - va. Le-tí ru-ka, le-tí no-ha,
Ko-lem se-be kaž-dej rá-ny štěd-ře roz-dá - vá.

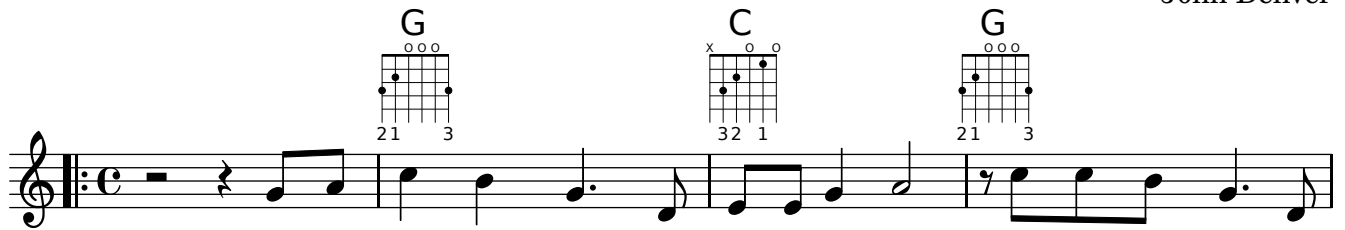


le - tí kou-sek tě - la. Zkr-va - ve-ná, zkr-va - ve-ná pláň bi-tev-ní ce - lá.

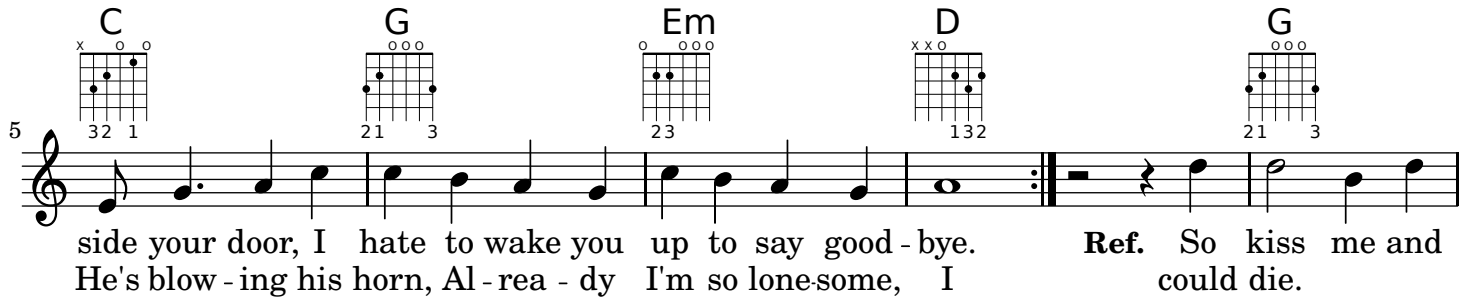
Leaving On a Jet Plane

Babe, I hate to go

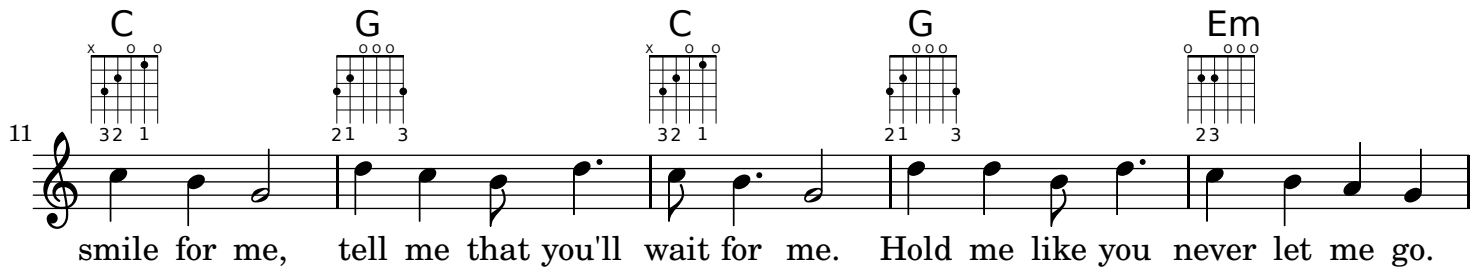
John Denver



1. All my backs are packed, I'm rea-dy to go, I'm standing here out-
But the dawn is brea-king, It's early morn, the ta-xi's wait-ing,



5 side your door, I hate to wake you up to say good-bye. Ref. So kiss me and
He's blow-ing his horn, Al-rea-dy I'm so lone-some, I could die.



11 smile for me, tell me that you'll wait for me. Hold me like you never let me go.



16 'Cause I'm leaving on a jet plane. Don't know when I'll be back a - gain.

Lothórien

Stanislava Pošustová

puťáková



1. Já o lis - tech jsem zpí - va - la a zla - té lis - tí by - lo.
Já zpí - va - la jsem o vět - ru a le - sem za - bou - ři - lo.
2. Ve věč - ném hvěz - dném sou - mra - ku v El - da - mar sví - tí - val,
v El - da - mar, kde Ti - ri - on bla - že - ných el - fů král.
3. Ó Ló - ri - én! Již zi - ma jde, den ho - lý, bez li - stí,
do vo - dy li - sty pa - da - jí, Ře - ka je od ná - ší.
4. Chci - li však zpí - vat o lo - dích, kte - rá mi při - jde vstříc?
Kde vzít tu, jež mě po - ne - se na - zpá - tek po mo - řích?



1. Tam za slun - cem a mě - sí - cem po mo - ři pě - ny jdou
2. Tam ros - tlo zla - té lis - to - ví a ko - ša - til se věk,
3. Již pří - liš dlou - ho na tom - to bře - hu já pře - bý - vám

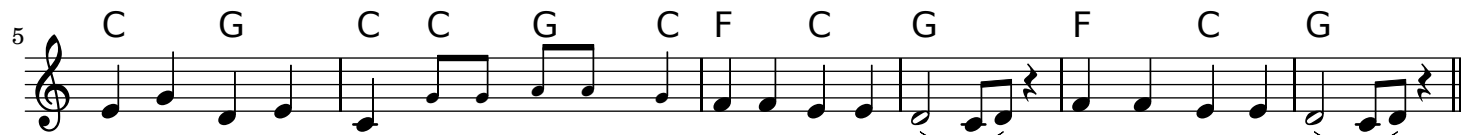


- a na po - bře - ží Il - ma - rion kdys ros - tl zla - tý strom.
však zde za mo - řem Dě - lí - cím pro sl - zy ne - ní lék.
a ve vad - nou - cí ko - ru - nu e - la - nor zla - tý zaplétám.

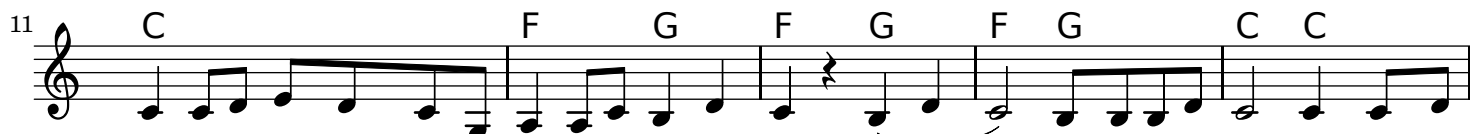
Medvěd jménem Fred



1. Medvěd jménem Fred medvěd jménem Fred vy - šel na vý - let, vy - šel na vý - let,
2. Lé - kař je do - brý, lé - kař je do - brý, s ne - vše - dní pé - čí s ne - vše - dní pé - čí
3. Je - zte dě - ti med, je - zte dě - ti med, pra - vý vče - lí med, pra - vý vče - lí med,
4. Je - žek jménem Kurt, je - žek jménem Kurt, měl chuť na jo - gurt, měl chuť na jo - gurt,



ces - tu si však splet, ces - tu si však splet, domů ne - do šel a do - stal ka - šel.
 ne - mo - ci lé - čí, ne - mo - ci lé - čí, všude ra - du dá, ve všem po - má - há.
 tak jak med - vě - di, tak jak med - vě - di, rá - di ho ma - jí, pě - kně ml - sa - jí.
 ke kra - vičkám šel, ke kra - vičkám šel, domů ne - do - šel, za chví - li po - šel.



Ref. Nejlepší ze všech měd - vě - dů to je prá - vě Fred, ó, vždy si pora - dí, na všechny
Ref.4 Nej - lepší ze všech je - žeč - ků, to je prá - vě Kurt, ó, vždy si pora - dí, na všechny



ne - mo - ci on lé - ky zná, vče - lí med u - ží - vá, a pro - to se cí - tí líp!
 ne - mo - ci on lé - ky zná, na jo - gurt cho - dí - vá a po - tom se cí - tí hůř!

Mezi horami

Čechomor

Me - zi ho - ra - mi lip - ka ze - le - ná,
Keď ho za - bi - li, za - mor - do - va - li,
Tu šla A - nič - ka, pla - kat Ja - nič - ka,
Me - zi ho - ra - mi lip - ka ze - le - ná,

5 za - bi - li Jan - ka, Ja - nič - ka, Jan - ka, mie - sto je - le - ňa.
na je - ho hro - bě, na je - ho hro - bě kříž po - sta - vi - li.
jak na hrob pad - la, už viac ně - vsta - la, do - brá A - nič - ka.
za - bi - li Jan - ka, Ja - nič - ka, Jan - ka, mie - sto je - le - ňa.

Můj hudební svět

Terka Lubovská

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, common time (C). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) has chords G, Dm, Am, and E. The second system (measures 4-6) has chords Dm, Am, E, Dm, Am, and E. The third system (measures 7-9) has chords F, G, C, Am, E, and Am. The lyrics are in Czech and include two verses. The first verse is '1. Mám svůj hu-de-bní svět, pár a - kor - dů a vět.' and the second is '2. S ky - ta rou v ruce ne-jsem za - tím v půl-ce.' The third system includes the lyrics 'Ma - lá-tný hra-je do u - ší a ni-kdo ho ne-ru - ší. Písni-čky si ne - u - stá - le broukám všechny tex - ty nazpa - měť znám.' and a reference line 'Ref. Li-di jsou mi u-kra-de-ný, zpí-vat si je do-vo-le-ný, ne-ní tře-ba stá-tní po-vo - le-ní.' The score includes dynamic markings *f*, *ff*, and *p* with crescendo and decrescendo hairpins. Measure numbers 4 and 8 are indicated at the start of their respective systems.

1. Mám svůj hu-de-bní svět, pár a - kor - dů a vět.
2. S ky - ta rou v ruce ne-jsem za - tím v půl-ce.

Ma - lá-tný hra-je do u - ší a ni-kdo ho ne-ru - ší.
Písni-čky si ne - u - stá - le broukám všechny tex - ty nazpa - měť znám.

Ref. Li-di jsou mi u-kra-de-ný, zpí-vat si je do-vo-le-ný, ne-ní tře-ba stá-tní po-vo - le-ní.

My stále putujem

puťáková



Ref. My stá - le pu - tu - jem a no - vá zem nás všu - de ví - tá,

1. Kdo chceš jít tak pojd' kam po - ve - de tě tou - ha,

2. Dál stá - le dál my do ne - zná - ma tá - hnem,



slun - ce jde s ná - mi a my jde - me s ním, za ná - mi ces - ta mi - zí od
do oh - ňů se dí - vat, když nadě - je z nich září, jen si ti - še brou - kat, noc
ni - kdo z nás ne - ví, kde zůsta - ne - me navždy, jed - nou až ko - ně z vo - zů na -



kol vo - zů roz - ry - tá a dál - ka o - či zmá - mí nám li - dem svo - bod - ným.
ne - zdá se ti dlou - há, když vši - chni začnou zpí - vat a ú - směv maj ve tváři.
pos - le - dy vy - přá - hnem kde smrk se snou - bí s jed - lí a mís - ta má dost každý.

Nikola Sanders

Původní Bureš

Po-vím vám teď his-to-ri-i, co vy-prá-ví se v tom-dle kra-ji, jak Pe-tr o du-ši při-šel
a po-tom ji za-se na-šel. Na-po-čát-ku vše-ho by-la krá-sná pan-na ce-lá bí-lá,
ro-di-če už ne-mě-la, u strej-ce Ni-ko-ly byd-le-la. Ref. Hej Ni-ko-lo San-der-si,
máš čer-nou du - ši! Hej Ni-ko-lo San-der-si, kou-kej si ji ne - chat!

U strejce Nikoly bydlela,/ Kristýna se jmenovala./ Vod hlavy k patě celá chudá,/ rybáře Petra milovala.
A Petr jí měl taky rád,/ jenže Nikola mu jí nechtěl dát,/ bohatej a lakomej/ byl ten Nikola Sanders.
Hej Nikolo...
Zima byla, mokro bylo,/ že by jsi psa nevyhnal,/ jen do domu u jezera,/ nákej chlap se dobejval.
„Copak je to za návštěvu?/ Koukej mazat, беру bič./ Kdybys věděl, kdo tu bydlí,/ tak už bys byl dávno pryč!“
Hej Nikolo...
U kuchyně u dveří/ divnej chlápek stojí. Nikola na něj kouká/ a možná se trochu bojí.
A ten chlapík povídá:/ „Nikolo věnuj mi chvíličku,/ mám tu něco pro tebe.“/ a z kapsy tahá lahvičku.
Hej Nikolo...
Když se z toho napiješ/ s někým s kým se domluvíš,/ tak tvoje duše bude jeho/ a jeho duše bude tvá.
Jak jsou ty lidi drzí,/ Nikola jenom zírá,/ jenže chlápek už je pryč/ a domem zavanula síra.
Hej Nikolo...
Druhýho dne navečer/ přichází k nim Petr,/ má dřeváky naboso/ a pruhovanej svetr.
Nikola jim nalejvá/ a žvaní cosi o duši,/ tak se Petr napije,/ aniž co zlého vytuší.
Hej Nikolo...
Není sklenka jako sklenka,/ deci jako deci,/ ráno když se rozední,/ začnou se dít věci.
Kristýna je zmatená,/ slunce zalezlo za mraky,/ Petr se dvorí starý bábě,/ Nikola hostí žebráky.
Hej Nikolo...
V zahradě kloní hlavu růže,/ která včera kvetla./ Nikola miluje Kristýnu/ a Kristýna miluje Petra.
Růže je někdy jako dívka,/ dívka je jako růže./ V Nikolovi našla otce,/ v Petrovi ztratila muže.
Hej Nikolo...
Nikola večer přemýšlí/ a čistá duše se bouří. Nemůže si vzít Kristýnu,/ i když po tom touží.
Na polici v lahvičce,/ ještě trochu zbývá,/ Petr jde zrovna kolem,/ Nikola na něj kývá.
Hej Nikolo...
„Kdo měl jednu černou duši,/ nebude mít nikdy klid./ Pojď se Petře napít/ a duši si vyměnit!“
Tak se znova napijou/ a Nikola hned začne rvát:/ „Máš zas čistou duši,/ no tak, co bys ještě rád?“
Hej Nikolo...
Pak se náhle ve stínu/ objevil proud světla./ Petr objímá Kristýnu/ a Kristýna objímá Petra.
V tom se z venku ozvalo,/ rachocení hromu./ Nikola na ně křičí:/ „Táhněte z mého domu!“
Hej Nikolo...
A když ti dva odešli,/ tak už se nic nestalo,/ jen vrzání okenic,/ do ticha který nastalo.
Kdo z vás půjde k jezeru,/ tak tam ten dům uvidí,/ v něm opuštěnej od lidí/ umřel Nikola Sanders.
Hej Nikolo...

Oceán příběhů

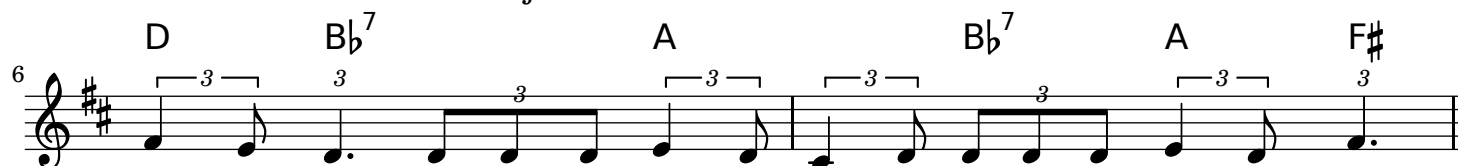
Puřák 2014



1. Pří - bě - hy splé - ta - ne-é v co - pán - cích v o - ce - án na
 2. Je - de - náct mi - nut jen sko - mí - rá pří - to - mnost____
 3. Pa - nov - ník stí - no - vý v te - mnotě má ú - kryt____



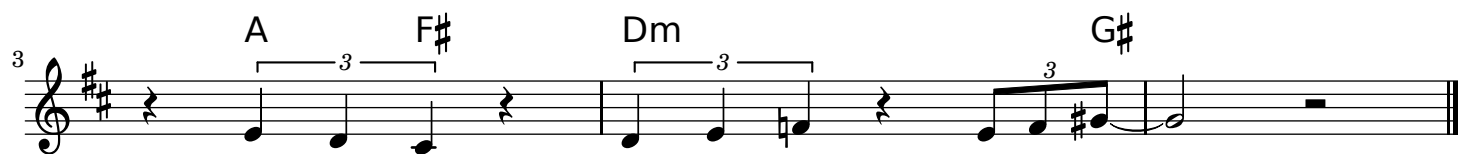
Ka - há - ní co by ne - e ú - žas tu ne - ní klam Dnes máme v progra - mu o - tra - vu
 a potom nudný den máš to - ho dost a dost Stí - ny ti jsou v pa - tách srd - ce máš
 smutek tě u - lo - ví jen kousek světla mít! To ne - ní žád - na hra musíš si



in - stant - ní nu - da už po - rá - nu číst se - zna - my ná - kup - ní
 za - tmě - ní ne - šťast - ník Tla - chů Šach__ za - ne - chal tla - chá - ní
 jen dost přát mo - ře nám u - mí - rá__ ne - vy - hra - je teď snad...



Ref. Pří - běh je za - cu - chán roz - češ ho ty jsi zván vy - plout na
 Ref. Pří - běh je za - cu - chán roz - češ ho ty jsi zván s ná - mi na
 Chattam-šad!!!



pří - bě - hů o - ce - án o - ce - án!
 pří - bě - hů o - ce - án o - ce - án!

Pacholek a děvečka

lidová

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff begins with a measure number '6' and contains measures 6 through 10. Chord symbols are placed above the notes: Em (E minor) and D (D major) are used in the first staff, while Em, H⁷ (D7), and Em are used in the second staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables spanning across measures.

V ši-rém po - li sto - jí zá - mek, v ši-rém po - li sto - jí zá-mek,
slou - ží tam je - den pa - cho - lek, slou - ží tam je - den pa - cho - lek.

Slouží tam s jednou děvečkou, to s rychtářovou dcéřečkou.

Sedm let tam spolu byli, slova spolu nemluvili.

A jak přišlo léto osmé, dal jim Pán Bůh dítě krásné.

Tak se spolu domluvili, že by to dítě zabili.

Dělej, milá, jakpak myslíš, jenom ať se nevyzradíš.

Zlatou šňůru ukroutila, do studnice ho spustila.

Děvče pána to vidělo, hned pánovi žalovalo.

Pohleď Aničko na pole, co uvidíš, to je tvoje.

Stojí, stojí šibenička, na ní bílá holubička.

Kdo teď na ní viset bude, kdo by jiný než Anička.

A už s ní jde kat po mostě a rozmlouvá s ní po sprostě.

Chceš, Aničko, moje býti? Já ti koupím živobytí.

Dělej, kate, co máš dělat, moje očka zavazovat.

Píseň na cestu

argonautská



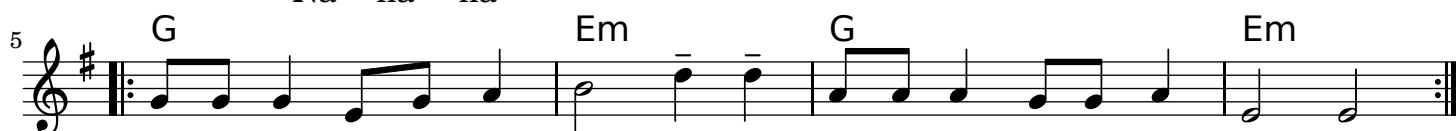
So - ko - le, so - ko - le, v blan-ky-tných výš - kách lé - táš.
 Žel - vo, sta - rá žel - vo, kru - nýř tvůj věkům se brá - ní.
 Vl - ku, sil - ný vl - ku, o - chra-ňuj mě po ces - tě.
 Kro - ca - ne, kro - ca - ne, skvě - lý ta - neč - ní - ku.
 Králí - ku, králí - ku heb - ký, pře - ko - nej pusti - nu du - še.
 Na - na - na



Zep-tej se zla - té - ho slun - ce, co na mo - jí ces - tě mě če - ká.
 Dej mi ho s se-bou do le - sů, ať před ci - zí ra-nou mě chrá - ní.
 O-strý-mi zu - by a drá - py, u - lov mi do-sta-tek zvě - ře.
 Buď při - kla-dem při tan - cích ru - dých vá - leč - ní - ků.
 Bez te - be ská - la je tvr - dá, ať spo - jí se srd - ce na - še.



So - ko - le, so - ko - le, v blan-ky-tných výš - kách lé - táš.
 Žel - vo, sta - rá žel - vo, kru - nýř tvůj věkům se brá - ní.
 Vl - ku, sil - ný vl - ku, o - chra-ňuj mě po ces - tě.
 Kro - ca - ne, kro - ca - ne, skvě - lý ta - neč - ní - ku.
 Králí - ku, králí - ku heb - ký, pře - ko - nej pusti - nu du - še.
 Na - na - na



Zep-tej se zla - té - ho slun - ce, co na mo - jí ces - tě mě če - ká.
 Dej mi ho s se-bou do le - sů, ať před ci - zí ra-nou mě chrá - ní.
 O-strý-mi zu - by a drá - py, u - lov mi do-sta-tek zvě - ře.
 Buď při - kla-dem při tan - cích ru - dých vá - leč - ní - ků.
 Bez te - be ská - la je tvr - dá, ať spo - jí se srd - ce na - še.

Píseň potulného pěvce

Puťák 2008

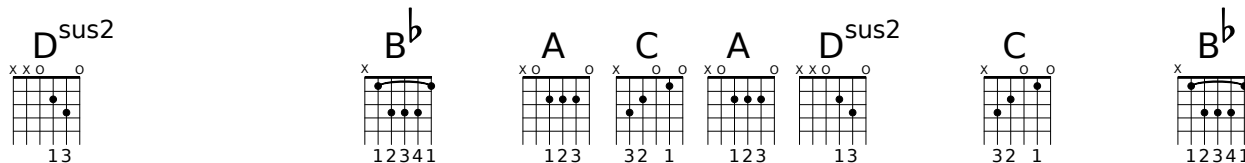
The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and common time. The first staff contains three measures with chords D, C, and G. The second staff contains four measures with chords D, C, G, and D. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Fou - kej ví - tr do pla - chet, po - po - žeň svůj
Tak se o - při do ve - sel a svou mysl roz - ve -
ti - chou pí - seň be - ze slov, temnou tmou mu sví - til
pod nímž pře - čká tem - no - tu, pře - ko - ná svou pros - to -

4
let, stá - le je - nom vpřed, pro - ces - tu - jem svět.
sel, rány na du - ši už scel písni pěvce, kte - rý pěl:
nov, zášť a zloba čer - ných vdov, v rado - sti své naj - de krov,
tu, proje - ví svou do - bro - tu, zní pak všude, zní i tu:

Píseň slunce

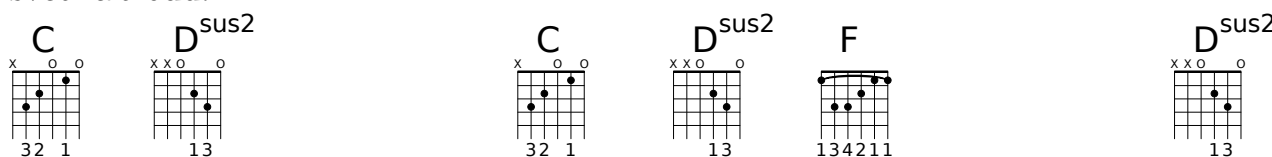
Puřák 2011



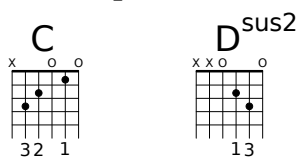
Ref. 1. Sí-la slun - ce v nás, spá-lí kaž-dou hráz, tak ser-vi o-ko-vy a z pout
Sí-la slun - ce v nás, spá-lí kaž-dou hráz, zlý rád přetrhej, jsi přec



smíš vyplout. 1. Ať příboj v našich žilách nará-ží na břeh a v řečiš - ti srdcí tep
svět-la troud.



hřmí. A ví-tr z pólů zběh, nám chří-pí dá dech, by z kostí kamenných a z hlín plamen



dých nám ži-vot do dní.



Ref. 2. Síla slunce v nás spálí každou hráz,
tak servi okovy a z pout smíš vyplout.
Svíce svobodná v duši plane nám,
zlý rád přetrhej, jsi přec světla troud.

2. Z paží pučí síla, hlas soví ve vlasech,
když moudrý svit noci svět zří.
Na vlčích instinktech, jež dní zbrousil běh,
do ctností spletených, co z líc s láskou svých
nový život smí vzít.

Intermezzo

Ref. 3. Síla slunce v nás spálí každou hráz,
tak servi okovy a z pout smíš vyplout.
Svíce svobodná, Inis Mona,
tak dej světu jas, než vezme jej čas.

3. Když zlo dědictví spílá a chví se v kořenech,
chcem krajinu krví svou ctít.
Zavřít koloběh — těl splín padne v mech
a prach přikryje sněh. My jdeme v paprscích
s ním život dál žít.

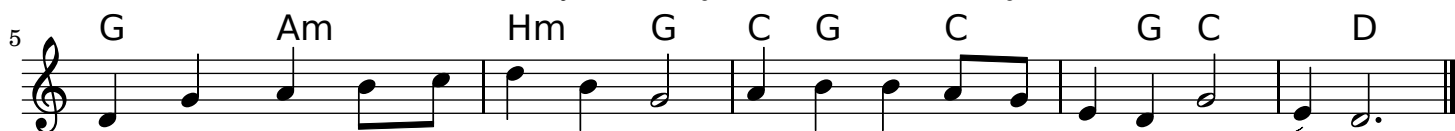
Intermezzo

Pískající cikán

Spirituál kvintet



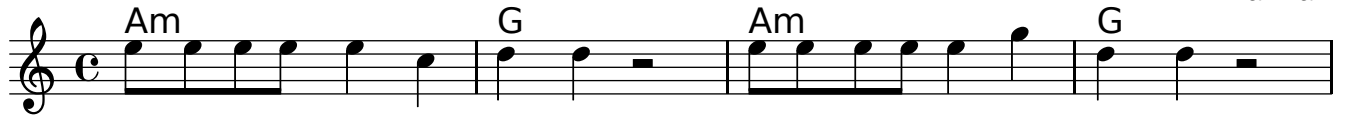
1. Dív - ka lou - dá se vi - ni - cí, tam, kde zí - dka je níz - ká,
2. O - hléd - ne se a „Pro - pá - na!“ v stí - nu, kde sto - jí lí - ska,
3. Chví - li tam sto - jí po - ti - chu, pís - nič - ka si ji zí - ská,
4. Jenže tatík, jak vi - dí ci - ká - na, pě - stí do sto - lu tří - ská,
5. Teď smutnou dce - ru má u vrá - tek, jen Bůh ví, jak se jí stý - ská.
6. Pár ši - del honí se po lou - ce, v trá - vě ro - sa se blý - ská,
7. Na zá - věr zbý - vá už jenom říct, v čem je ten kou - sek ští - stka:



tam, kde stráň kon - čí vo - ní - cí, tam pís - nič - ku ně - kdo pí - ská.
 švar - né - ho vi - dí ci - ká - na, jak le - ží, pís - nič - ku pí - ská.
 do - mů jdou spo - lu do smí - chu, je sly - šet ci - kán, jak pí - ská.
 „Ať táhne pryč, ve - sta od - ra - ná, groš ne - má, ně - co ti spí - ská!“
 „Kéž vrá - tí se mi zas na - zpá - tek ten, kte - rý v dá - lce si pí - ská.“
 ci - kán, roz - ma - rýn v klo - bou - ce, jde dál a pís - nič - ku pí - ská.
 pe - ní - ze ča - sto ne - jsou nic, má víc, kdo po svém si pís - ká.

Rána v trávě

Žalman



Ref. Kaž-dý rá-no bo - ty zou - val, o - ro - sil si no - hy v trá - vě,
Kaž-dý rá-no dlou - ze zí - val, u - třel če-lo do ru - ká - vu



že se li-di ma-jí rá - di, doufal, a procit - li právě. 1. Poznal Mo-ra-věn-ku krásnou
a při chůzi tělem sem tam ký-val před sebou sta sá-hů. 2. Tou-žil na-jít stu-dá-neč-ku
3. Stu-dá-nečka promlu-vi - la,



a ví-neč-ko ze zla-ta, v Če-chách slá-vu mu - zi-kan-tů u - ma-za-nou od blá-ta.
a do ní se po-dí-vat, by mu ře-kla proč ho-leč-ku, mu-síš svě-tem cho-dí-vat.
to ses mu-sel na-cho-dit, a - bych já ti prav-du ře-k-la, měl ses jin-dy na-ro-dit.

Ranní

Netřesk, Zvonci

1. Až se jed-nou rá - no pro-bu-díš, tví přá - te - lé tu
2. Kaž-dé rá-no tak tro - chu je kou - zel - né, vra - cí tě

5
kli - dně bu - dou spát, po no - ci krá - tké pro - bdě - lé,
ze snů zas na pev - nou zem, do to - ho svě - ta, kde

Ráno

puťáková

G D F C G D F C

21 3 132 134211 32 1 21 3 132 134211 32 1

1. Rá - no se chystá do města jít, rozdýchnout mlhu, po - ru - šit klid,
2. Mlékař se chystá o - te - vřít krám, lam - pář se vra - cí ze zhášení lamp.

G D F C G D G

21 3 132 134211 32 1 21 3 132 21 3

5 po - su - nout da - tum, po - po - hnat čas, zkrát - ka pro - bu - dit nás.
Če - ká, až bu - de znít pr - vní smích z o - ken o - te - vře - ných.

F C F C

134211 32 1 134211 32 1

9 O - sa - mě - le na chod - ní - ku pr - vní kro - ky zně - jí
Pr - vní tram - vaj ce - stou sbí - rá z vý - prav sta - rý zná - mý,

F C D G

134211 32 1 132 21 3

13 a hned ti - síc ji - ných to - nů rá - no ro - ze - zvo - ní.
vy - sa - dí je o kus dál na ce - sty vy - šla - pa - ný.

C Am F G

32 1 231 134211 21 3

17 Ref. Vzduch se o - hří - vá, svě - tla při - bý - vá v u - li - cích, v za - hra - dách.

C Am F G C

32 1 231 134211 21 3 32 1

21 Ro - sy u - bý - vá, kouř se roz - bí - há z ko - mí - nů na stře - chách, na stře - chách.

Sbohem krbe s komnatou

puťáková



1. Sbo-hem kr - be s kom - na - tou, ať pa-dá déšť a vich-ry řvou, tak
2. -klin-ka sel - fy če - ká nás, na lou-ce, nad níž str-mí sráz, do
3. -pří - tel za námi, před námi děs, za lůž-ko po - stačí ze-lený les, až
4. na - sed - ni! Tak na - sed - ni! Mu - sí-me jet, než se ro - ze - dní. Tak



na - sed - ni než se ro - ze - dní, jsme za le-sem a za ho - rou. Ro-
pus-tých blat vy - že-ne nás chvat, kam pak to ne - ví nik - do z nás. Ne-
na - ko - nec vše zdo-lá - me přec a od - po - či-nem od svých cest. Tak
na - sed - ni! Tak na-sed - ni! Mu - sí jet prv-ní i pos-led - ní!

Spinkej

Leaving On a Jet Plane

Spirituál kvintet

John Denver



1. Už se kon - čí den, už je čas spán - ku, zdi se bar - ví
Tak si do - čti strán - ku, za - vři kní - žku, ho - nem hup - ky
2. Zá - pad ru - dou bar - vu ztrá - cí, od ře - ky se
Až u - smě - je se na chvil - ku, o - čí si mu vši -
1. All my backs are packed, I'm rea - dy to go, I'm tanding here out -
But the dawn is brea - king, It's ear - ly morn



od čer - ván - ků, hled', už lam - pář svě - tla roz - svě - cí.
do pe - lí - šku, koťa - ta dáv - no vr - ní za pe - cí.
tá - ta vra - cí, mu - sím jít, je ji - stě hla - do - vý.
mni, syn - ku, snad je - dnou bu - deš ta - ky ta - ko - vý.
side your door, I hate to wake you up to say good - bye.

Ref. Tak



spin - kej, ať ve tvých snech rů - že kve - tou, vo - ní mech, prin - ce - znu si



Hon - za bu - de brát, než půl - noc pro - stře sí - tě, na vlá - sky po - lí - bím tě,

Svatý Vavřín

lidová

The musical score is written on two staves in G-clef and common time (C). The first staff contains the first line of the melody with chords Gm, F, and Dm. The second staff contains the second line of the melody with chords C, G, Dm, C, and G. The lyrics are written below the notes.

By - la jed - nou jed - na ma - tič - ka, mě - la pře - krás -
né - ho sy - nác - ka, mě - la pře - krás - né - ho sy - nác - ka.

Zlý pohan se o tom dozvěděl,/ poručil dětátko přinésti,/ do vroucího másla vložit.

Peče se dětátko jak ryba,/ pak ho ten zlý pohan posnídá,/ pak ho ten zlý pohan posnídá.
Jeho matička to slyšela,/ stála za dveřma a plakala,/ stála za dveřma a plakala.
Ach moje matičko, neplakej,/ ležím já v rosičce studeněj,/ ležím já v rosičce studeněj.
Zlý pohan se o tom dozvěděl,/ poručil dětátko přinésti,/ do vroucího oleje vložit.

Peče se dětátko jak ryba,/ pak ho ten zlý pohan posnídá,/ pak ho ten zlý pohan posnídá.
Jeho matička to slyšela,/ stála za dveřma a plakala,/ stála za dveřma a plakala.
Ach moje matičko, neplakej,/ ležím já v rosičce studeněj,/ ležím já v rosičce studeněj.
Zlý pohan se o tom dozvěděl,/ poručil dětátko přinésti,/ na železný rožeň vložit.

Peče se dětátko jak ryba,/ pak ho ten zlý pohan posnídá,/ pak ho ten zlý pohan posnídá.
Jeho matička to slyšela,/ stála za dveřma a plakala,/ stála za dveřma a plakala.
Ach moje matičko, neplakej,/ ležím já v rosičce studeněj,/ ležím já v rosičce studeněj.
Zlý pohan se o tom dozvěděl,/ poručil dětátko přinésti,/ na cínový talíř vložit.

Peče se dětátko jak ryba,/ pak ho ten zlý pohan posnídá,/ pak ho ten zlý pohan posnídá.
Jeho matička to slyšela,/ stála za dveřma a plakala,/ stála za dveřma a plakala.
Ach moje matičko, neplakej,/ ležím já v rosičce studeněj,/ ležím já v rosičce studeněj.
Zlý pohan do něho zakrojí/ a dětátko k němu promluví,/ a dětátko k němu promluví.

Ty zlý pohane nekrájej/ a mojí dušičku nežádej,/ a mojí dušičku nežádej.
Moje dušička je spasená, tvoje je na věky ztracená,/ tvoje je na věky ztracená.
Zpívali to žáci ve škole/ a svatý Vavřinec při stole,/ a svatý Vavřinec při stole.

To ta Heľpa

lidová



1. To ta Heľ - pa, to ta Heľ - pa, to je pek - né me - sto.
A v tej Heľ - pe, a v tej Heľ - pe švar - ných chlap - cov je sto.
2. Za Ja - nič - kom, za Pa - lič - kom krok by ne - spra - vi - la.
Za Ďu - rič - kom za Mi - šič - kom Du - naj pre - sko - či - la.



1. Ko - ho je sto, ko - ho je sto, nie po mo - jej vo - li,
2. Du - naj Du - naj Du - naj Du - naj, aj to ši - ré po - le,



- len za jed - ným, len za jed - ným sr - déč - ko ma bo - lí.
len za jed - ným, len za jed - ným po - če - še - nie mo - je.

Vajda

lidová, Jaroslav Hutka

The musical score is written on two staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chords are indicated by letters above the notes: Am, E, G, Am, Dm on the first staff, and Am, E, Am, Dm, Am, E, Am on the second staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score begins with a 4-measure rest on the first staff.

Am E G Am Dm

Pi - je Vaj - da po ci - kán - skej mo - ci, ej, pi - je

Am E Am Dm Am E Am

ve dne a pi - je ta - ky v no - ci, ej, pi - je ve dne a pi - je ta - ky v no - ci.

Došel k němu ten car turecký, [: jak se máš, Vajdo, a zda žiješ jak vždycky. :]

Piju, care, po cikánskej moci, [: ej, piju ve dne a piju taky v noci. :]

Vem to, Vajdo, z opačného konce, [: ej, dám ti dceru a bude z tebe vládce. :]

Noc je hezčí nežli tvoje dcera, [: ej, tma je lepší nežli tvoje víra. :]

Zachmuřil se ten car turecký, [: ej, volal svoje služebníky všechny. :]

Svažte Vajdu, stát se tak musí, [: ej, za své žebro ať na háku visí. :]

Vzali Vajdu, ruce svázali, [: ej, vzali Vajdu a na hák ho dali. :]

Visí Vajda, na dubě visí, [: Ej, visí ve dne a visí taky v noci. :]

Došel k němu ten car turecký, [: jak se máš, Vajdo, a zda žiješ jak vždycky. :]

Vidím, care, vidím dva doubky, [: ej, na těch dubech vidím dva holoubky. :]

Ty mi bráníš po holubech střílet, [: ej, a já ti chci hostinu vystrojit. :]

Stojí Vajda, přikládá šíp k luku, [: ej, ten šíp letí carovi do krku. :]

A carevně probodnul plíce, [: ej, a jeho dceři vrazil se do srdce. :]

Ty budeš, care, teď v zemi hníti, [: ej, a já budu kořaličku pít. :]

Pije Vajda po cikánskej moci, [: ej, pije ve dne a pije taky v noci. :]

Vláček



Ref. Hou - ká už vlá - ček, hou - ká hů hů. Hou - ká už vlá - ček,
 1. Ten vlak nevo - zí bílé tvá - ře, ten vlak nevo - zí bílé
 2. Ten vlak veze jen dobré li - di, ten vlak veze jen dobré
 3. Ten vlak veze mou mámu s tá - tou, ten vlak veze mou mámu
 4. Ten vlak při - jíždí v nočním tichu půl - nočním, ten vlak při - jíždí v nočním



hou - ká hů hů. Ve - ze nám spá - su, mír a klid, archan - dě - lů trub - ky už
 tvá - ře, pod - vod - níky s mas - kou ne - vin - nou, bo - há - če, co z chu - dá - ka
 li - di, kdo ban - ky lou - pil, kar - ty hrál, whisky pil a dout - ník si
 s tá - tou, po - ve - ze mě i se - stru Bet, i ty, bratře, s ná - mi bys
 tichu půl - nočním, už je - ho ko - la v dá - li zní, je - de na soud, na soud



sly - ším znít, pro - buď se, už hou - ká, už hou - ká hů hů!
 ků - ži dřou, zlo - dě - je a lhá - ře, a lhá - ře!
 do - přá - val, ať se ry - chle kli - dí, ať se kli - dí!
 mo - hl jet, znáš - li Bi - bli sva - tou, Bibli sva - tou.
 po - sle - dní, li tuj hří - chů, lituj hří - chů...